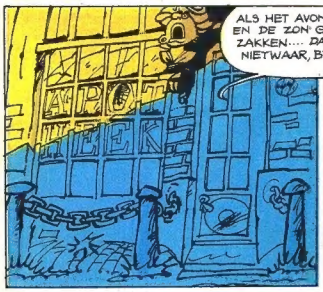
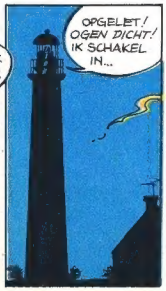
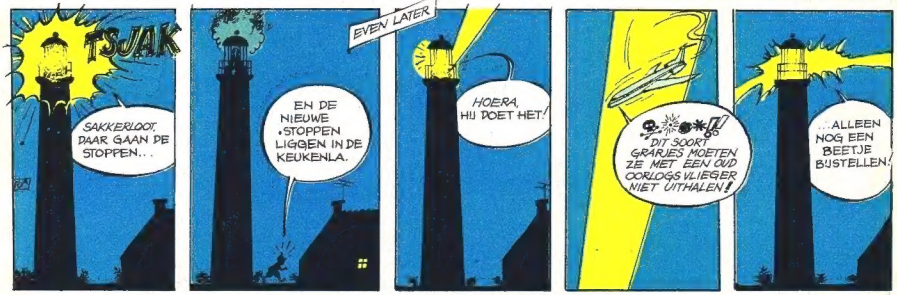
GOEDENDAG...!
IN DE MIDDELEEUWEN WAS HET OOK NIET ALLEMAAL KOEK EN EI.
NR. 28 - 12 JULI 1969
WEEKBLAD
STORS
DEZE WEEK, OP BLADZIJDE 6 EN 7 VAN ALLES OVER MIDDEL-EEUWSE BURCHTEN EN HUN BEWONERS

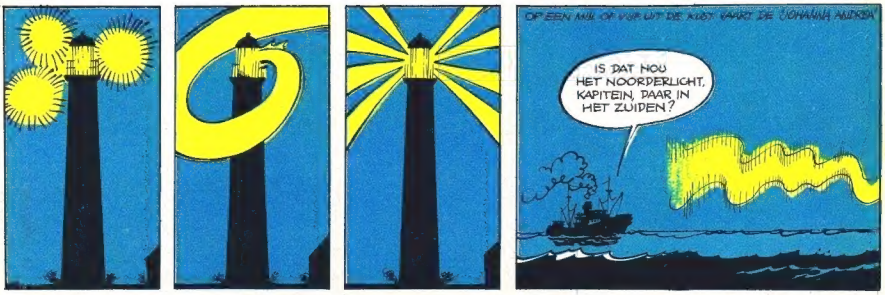
In de apothekerswinkel van Polle worden Sjors en Sjimmie geholpen door twee nogal engemanmetjes.





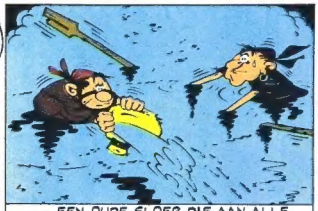
RAADSELS OP Schiermeeuwenoog





OUWE NIEK

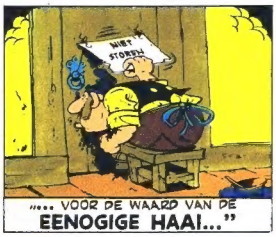
REMACLE


„... EEN OUDE SLOEP DIE AAN ALLE KANTEN LEK WAS..."

„... HET NUTTIG IN VREDESHAVEN TE LANDEN..."

„ZE KOZEN ALS ONDERDAK DE MINST BEZOCHTE HERBERG OP HET EILAND, DE **EENOGIGE HAAI...**"

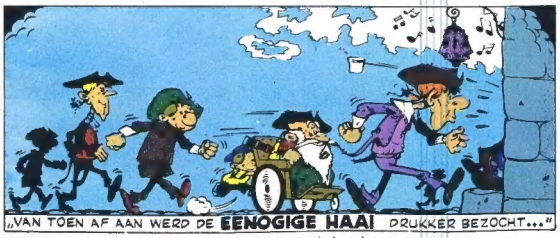
„DAAR WOONDEN ZE EEN WEEK LANG IN HET DIEPSTE GEHEIM..."



„... VOOR DE WAARD VAN DE **EENOGIGE HAAI...**"

„... DAT ZIJN BEIDE KOSTGANGERS EEN GEWICHTIG PERKAMENT BEZATEN..."

„... WAAROP IETS STOND OVER EEN FABELACHTIGE SCHAT. ZOALS JE WEL KUNT RADEN... HET NIEUWS DEED BLIKSEMSNEL DE RONDE..."

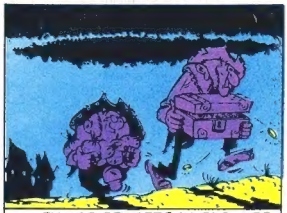

„VAN TOEN AF AAN WERD DE **EENOGIGE HAAI** DRUKKER BEZOCHT..."

Gepubliceerd met toestemming van Uitgeverij Dupuis en Réal Presse. — Alle rechten voorbehouden.

ONDER DE KAPERSVLAG

„IEDEREEN ROOK GOUD EN KREEG DE SMAAK VOOR HET AVONTUUR WEER TE PAKKEN..."

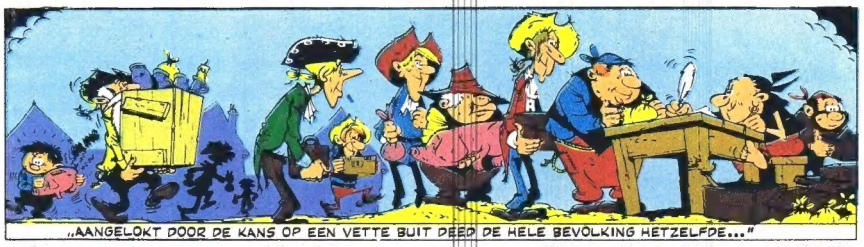
„DE ENKELE WEIFELAARS SLOTEN ZICH WELDRA BIJ DE MEERDERHEID AAN..."



„.... EN WIE ER NIETS IN ZAG, VERLIET DE KOORTSIGE STAD."

„DE BEIDE VREEMDELINGEN, DIE VOLMONDIG TOEHAPTEN..."

„.... BETAALDE HIJ TERSTOND HUN DEEL UIT..."



„AANGELOKT DOOR DE KANS OP EEN VETTE BUIT DEED DE HELE BEVOLKING HETZELFDE..."

„ZO KWAM HET DAT OP EEN MORGEN DE TROTSE DRIEMASTER VAN VREDESHAVEN, *DE BRANDKAST* DE REDE UIT VOER MET AAN BOORD DE TWEE AVONTURIERS ALS KAPITEIN EN STUURMAN. ENKELE PLAATSELIJKE VISSERS WAREN VOOR DE GELEGENHEID STOERE ZEELUI GEWORDEN."

EEN SCHETS VAN HET RAUWE LEVEN TEN TIJDE VAN JOHAN EN PIRREWIET

VAN BURCHTEN EN HUN BEWONERS

Haha, de koning komt er mooi op te staan bij Pirrewiet.

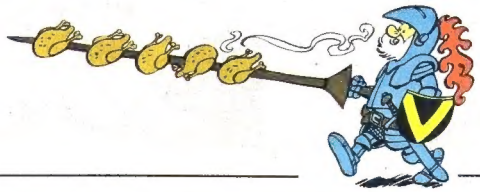
PIRREWIET FECIT

Ongelofelijk handig kereltje, die Pirrewiet. Kijk, hij heeft het klaargespeeld een indrukwekkend portret op het linnen te toveren. De zeer pientere lezertjes zullen opmerken, dat zijn kunstwerk niet helemaal origineel is. Kennelijk heeft hij inspiratie opgedaan bij de beroemde middeleeuwse schilder Hans Holbein de Jongere, die zo'n prachtig portret heeft gemaakt van de Engelse koning Hendrik VIII. Pirrewiet heeft zich bediend van een tamelijk moderne schildertechniek: de olieverf. Het was in deze tijd, dat nog niet zo lang terug de beroemde Vlaamse schilder Jan van Eyck de wereld verbaasd deed staan over wat er allemaal mogelijk was met deze nieuwe verfsoort. Voorheen was het behelpen geblazen met de zogenaamde temperaverf. Verfpoeder werd aangemaakt met water of dunne melk en als bindmiddel werd caseïne of verdunde eidooier gebruikt. In zuidelijke landen werd hiervoor ook vijgesap gebruikt. Denk niet, dat Pirrewiet net als tegenwoordig zijn verf kant en klaar in een keurig net tubetje kon kopen. Het hoorde bij het handwerk van de kunstschilder, dat hij zelf zijn verven klaarmaakte uit allerlei grondstoffen. Sommige schilders wisten heel speciale kleuren te maken volgens een geheim recept. Aan die schilders, die met zoveel zorg en moeite probeerden de werkelijkheid weer te geven, hebben wij het te danken, dat we precies weten, hoe de mensen in de middeleeuwen leefden. Wat ze aten en waar ze woonden. Natuurlijk be-

staan er nog steeds burchten uit die tijd, zoals deze, die in Medemblik staat en gebouwd werd door graaf Floris V. We gaan er eens een kijkje nemen binnen de muren.

DIKKE MUREN EN KLEINE VENSTERS

Graaf Floris van Holland liet dit slot bouwen om vandaaruit de Westfriezen in de gaten te kunnen houden. Dat was in 1283. Hij had die zo juist onderworpen en dat was lang geen makkelijk karwei geweest. De bouw van het kasteel was dat evenmin. Medemblik ligt vlak aan de toenmalige Zuiderzee en de grond is daar drassig. Geen ideaal bouwterrein om een kasteel op te bouwen met muren van wel een meter dik. De eigenlijke verdedigingsmuur rond de binnenplaats was hier en daar zelfs twee en een halve meter dik, zodat de soldaten achter de verschansing op de muur konden lopen en, als het nodig was, knokken om de burcht te verdedigen. Dat kwam nogal eens voor. De Westfriezen waren nogal lastig en bovendien waarde de Zwarte Hoop rond, een bende plunderende Friezen, die in de loop der tijden menig kasteel veroverd en geplunderd hebben. Alle boeren uit de omgeving, die grond gepacht hadden van de kasteelheer en min of meer zijn dienaren waren, trokken zich dan terug in de veilige vesting met zijn dikke muren en kleine vensters. Het werd dan een geweldige janboel op de binnenplaats, want ook het vee en de paarden werden meegenomen. De kasteelheer zelf trok zich daar weinig van aan. Hij woonde in het hoofdgebouw en vermaakte zich in de ridderzaal, de mooiste kamer van het slot, met eten en luisteren naar een of andere troubadour, die juist aan was komen wippen om al zingend en voordragend zijn kostje bij elkaar te scharrelen. Hij bleef meestal een paar dagen logeren en kreeg gratis kost en inwoning. De ridderzaal was versierd met prachtig geweven wandtapijten. Het meubilair was eenvoudig en stevig. Denk niet, dat de adellijke heren uit die tijd uitmuntten door hun fijne manieren. De maaltijden verliepen nogal luidruchtig. Men schaamde zich niet te laten merken hoe goed het eten smaakte door allerlei smakgeluiden te maken en niemand viel erover als er eens luidkeels een boer geslaakt werd. Eten met mes en vork was er helemaal niet bij. Men beschouwde zijn eigen tien vingers als het meest doelmatige eetgerei. Er kwam weleens een mes aan te pas om het vlees te snijden en hier en daar werd een servet gebruikt. Dat was dan ook hard nodig. Borden werden niet gebruikt, soms een vierkant houten plankje. Iedereen at gewoon uit een en dezelfde schaal. Het voedsel bestond voor het grootste gedeelte uit vlees, wild, vis en brood. Aardappelen kende men in die tijd nog niet. Die zouden pas veel later uit Amerika hier ingevoerd worden. Bij het kiezen van een vleessoort waren de ruige ridders niet kieskeurig. Allerlei dieren kwamen voor consumptie in aanmerking: wolven, vossen, bunzings, katten, apen, ezels, reigers, pauwen, zeehonden, bruinvissen en zelfs walvissen. In de keuken stond een hok, waarin regelmatig een aantal kippen werd vetgemest. De middeleeuwen zijn berucht om hun epidemieën, vlagen van besmettelijke ziekten, die talrijke slachtoffers eisten. Dit zal je niet verbazen, als je weet dat de middeleeuwers groenten maar als verfoeilijke maagvulling beschouwden. Zelfs de geneesheren raadden het eten van groente af. Er zou geen voedingswaarde in zitten. Wij weten gelukkig beter. Het leven in de dagen van Johan en Pirrewiet was dus lang niet altijd een lolletje. De mensen misten een hoop luxe en comfort. Maar dit gemis werd ruimschoots vergoed door een overdaad aan avontuur, eindeloos veel avontuur...



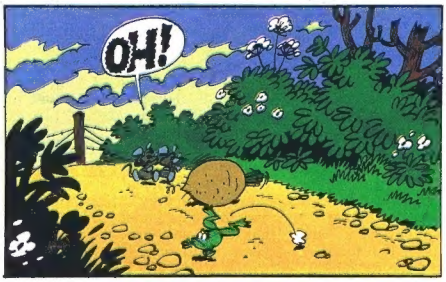
VEEL LAWAAI EN WEINIG LOL

De dikke muren van de kastelen waren geen luxe, zeker niet toen het buskruit uitgevonden werd. De burchten werden bestookt met donderbussen, een soort primitieve kanonnen. Een van die eerste exemplaren van artillerie was de bombarde, een geducht wapen, niet omdat elk schot zo'n geweldig verwoestende uitwerking had, maar omdat het levensgevaarlijk was voor de kanonnier zelf. Het schot ging weleens aan de verkeerde kant van de bombarde af.

snoesje

OEI, MIJN RUG IS NU AL GEKRAAKT.
PFFF! IK WIST NIET DAT WE ZOVEEL HELLINGEN TEGEN ZOUDEN KOMEN.

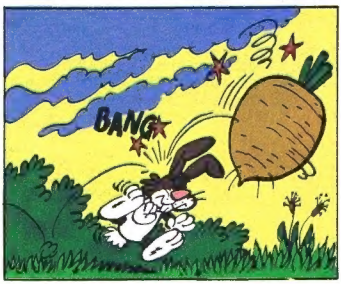
OEF!
MAAR GELUKKIG GAAN WE OOK EENS BERGAFWAARTS.
?


OH!

HO!
Hee!

RUSTIG, JONGENS. JULLIE GAAN ZO VEEL TE HARD.
FFOK

DRAAF NOU TOCH NIET ZO DOOR.


BANG

HAHA, PRACHTIG, MIJN DINER KOMT TEGENWOORDIG ZO MAAR UIT DE LUCHT VALLEN.
TJOEPIE!

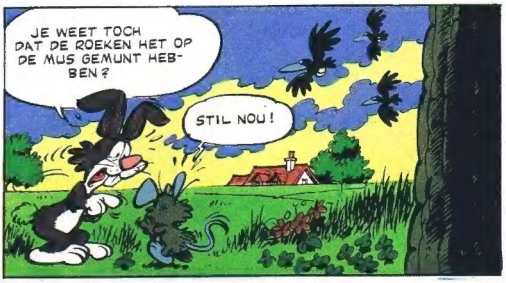
HMMM! LEKKER SAPPIG KNOLLETJE.

AUW, MIJN HOOFD.

Hellup
!?
OEI!

en de onderduiker

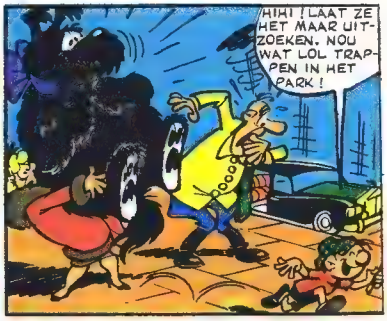
R Macherot



WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN

ONDERWEG KRIJGT WIMPIE HET ONVERWACHT MET IEMAND AAN DE STOK
WAT EEN ORDINAIR JOCH!
WACHTEN! DE DAME GAAT VOOR!

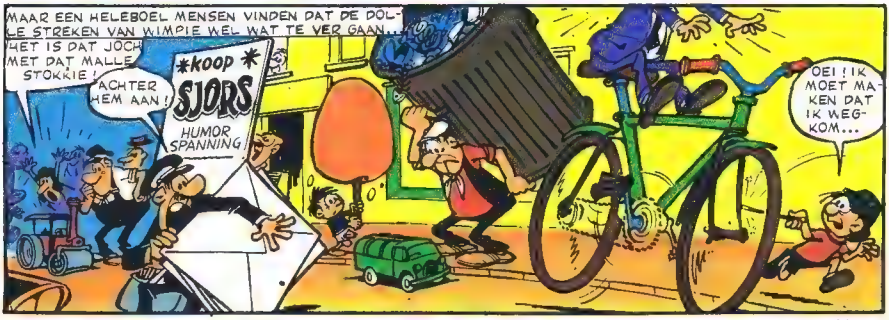
WACHT JIJ MAAR SCHATJE... EN U OOK, DAME!
TAP! TAP!


HIHI! LAAT ZE HET MAAR UITZOEKEN. NOU WAT LOL TRAPPEN IN HET PARK!

OE, PAPA! KIJK EENS WAT DIE JONGEN MET MIJN BOOT HEEFT GEDAAN!
WAT EEN MIN VENTJE!
JA, WAS IE MAAR WAT FLINKER...

OO! MIJN BABY! ZEG ALSJEBLIEFT DAT IK DROOM...
SOMMIGE MENSEN DOE JE OOK NOOIT EEN PLEZIER.

JAKKIE! MIJN MAXIJURK!
GETSIE! MIJN MINI-ROK...
HAHA! VAN RUILEN KOMT HUILEN... WAT EEN GEIN!


MAAR EEN HELEBOEL MENSEN VINDEN DAT DE DOLLE STREKEN VAN WIMPIE WEL WAT TE VER GAAN...
HET IS DAT JOCH MET DAT MALLE STOKKIE!
ACHTER HEM AAN!
KOOP SJORS HUMOR SPANNING
OEI! IK MOET MAKEN DAT IK WEGKOM...

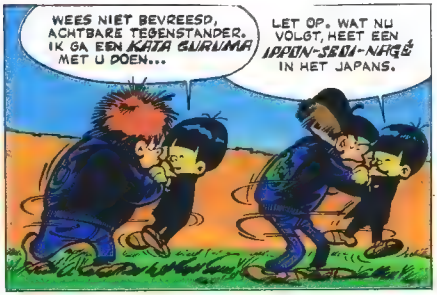
HA, DAT WOU IK EVENTJES VAN JE LENEN, VRINDJE...
HEE, RAAK MIJN BALLON NIET AAN...

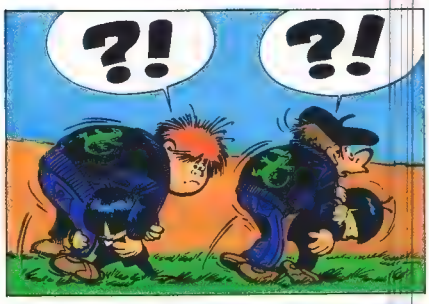
HOI! DE LUCHT IN...

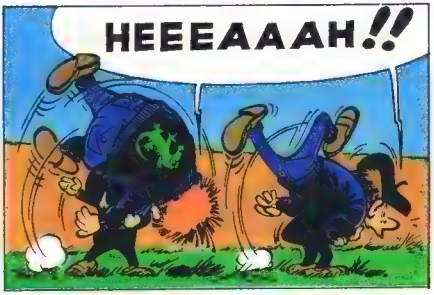
BWOM
NU WORDT WIMPIE WAKKER...
ZEG, JIJ BLAAST DE DINGEN WEL HEEL ERG OP!

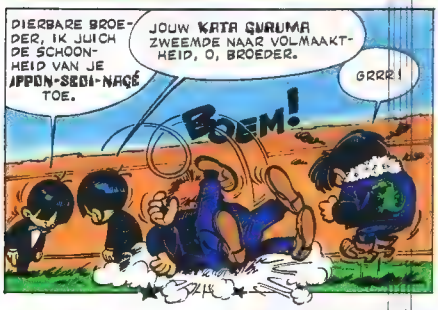
DE SLIERT

UW ACHTBARE VOOROUDERS MOGEN HET ONS VERGEVEN, MAAR WE ZULLEN UW SIERLIJKE GELAAT TOETAKELEN.


WEES NIET BEVREESD, ACHTBARE TEGENSTANDER. IK GA EEN KATA GURUMA MET U DOEN...
LET OP. WAT NU VOLGT, HEET EEN IPPON-SEOI-NAGÉ IN HET JAPANS.


?!
?!

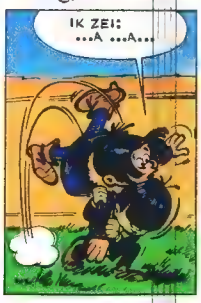

HEEEAAAH!!


DIERBARE BROEDER, IK JUICH DE SCHOONHEID VAN JE IPPON-SEOI-NAGÉ TOE.
JOUW KATA GURUMA ZWEEMDE NAAR VOLMAAKTHEID, O, BROEDER.
GRRR!
BOEM!

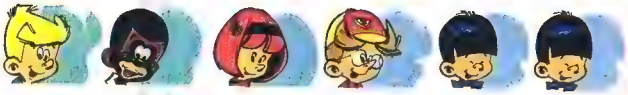
LEG ZE AAN MIJN VOETEN, ZEI IK!

HOE VOEL JE JE NU? NIET GEWELDIG, HÈ?

IN HET ONDERHAVIGE GEVAL IS EEN GANSEKI-OTOSJI HET MEEST PRAKTISCHE.

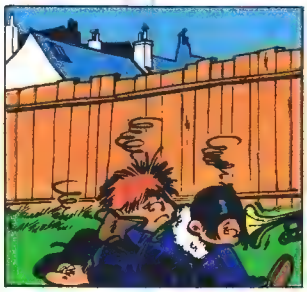

IK ZEI:
...A ...A...

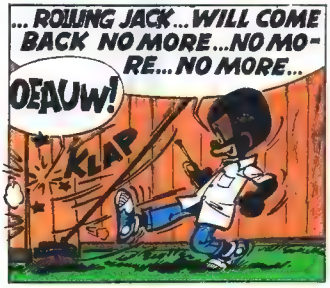
BIJ DE EERBIEDWAARDIGE BAARDEN VAN ONZE VOORVADEREN. WAS ME DAT EEN MEESTERLIJKE GANSEKI-OTOSJI...
...AAN MIJN VOETEN...



door Roba

Bij toeval hebben de Kaaimannen de schuilplaats van De Sliert ontdekt. Hatsjie en Hatsja grijpen in...





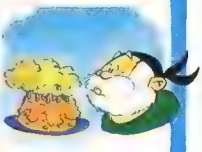
NAAMGENOOT
Sindskort hebben we een koerduif, maar we wisten er geen geslaagde naam voor te bedenken. Skippy vonden we niets en ook Sonny kon bij niemand genade vinden. Opeens schoot me toen een naam door het hoofd: Sjorsje. Dat viel geweldig in de smaak. En nu heet onze koerduif zo!

C. A. W. v. d. BOOM,
Monster

Ongetwijfeld zal iedereen bij jullie thuis gezelligheid beleven aan mijn gevederde naamgenoot.

WEKELIJKSE VERRASSING
Verleden jaar heeft er in Sjors gestaan dat er om de maand een uitklapplaat zou verschijnen. Inmiddels kost het blad al geruime tijd vijf cent meer. Ik zou zo graag willen dat er zo'n grote plaat in kwam

WIM HARMSEN,
Nijverdal



Sjors heeft ijverig gezocht naar een verrassing, waar alle lezers IEDERE WEEK plezier aan beleven. Op de vier bladzijden binnen in het blad staat een dubbele portie van een stripverhaal (acht pagina's dus), waarmee in tijd van zes weken een volledig mini-album kan worden samengesteld.

DE JAREN VAN OUWE NIEK
Die Ouwe Niek vind ik een vermakelijk kereltje, dat zich met de kracht van een jonge vent door de trubbels heen slaat. Thuis hebben we allemaal zitten te raden hoe oud ie eigenlijk is. Weet jij het precies, Sjors?

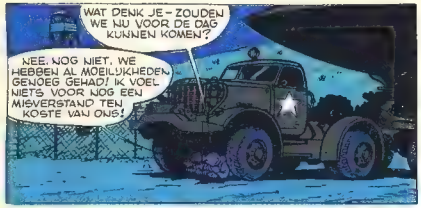
WILMA JANSEN,
Groningen

Zijn ware leeftijd draagt Ouwe Niek als een groot geheim met zich mee. Sjors moet er dus ook maar een slag naar slaan. Laten we het maar houden op een vitale tachtiger.

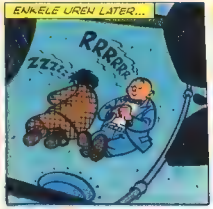
WÉÉR EEN STUK MINI-ALBUM
Haal de bladzijden 15, 16, 17 en 18 uit het blad en vouw deze dan middendoor — zó dat de bovenhelft van de bladzijde hiernaast VOOROP komt. Snij de bovenzijden door. Je hebt dan acht bladzijden die aansluiten op het gedeelte van de vorige week. LET OP: VOLGENDE WEEK WÉÉR ACHT BLADZIJDEN!

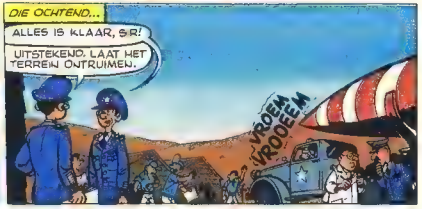
guust

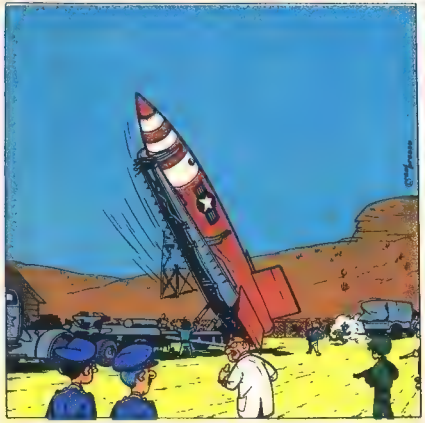
DOOR Franquin

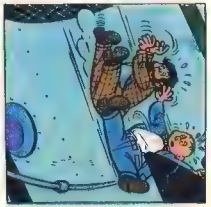

WAT DENK JE – ZOUDEN WE NU VOOR DE DAG KUNNEN KOMEN?
NEE, NOG NIET. WE HEBBEN AL MOEILIJKHEDEN GENOEG GEHAD! IK VOEL NIETS VOOR NOG EEN MISVERSTAND TEN KOSTE VAN ONS!

MORGENOCHTEND, ALS WE GESLAPEN HEBBEN, KUNNEN WE BETER ALLES GAAN UITLEGGEN!
ALS WE EENS IN DE COCKPIT KLOMMEN VAN DAT VLIEGTUIG DAT OP DEZE WAGEN LIGT, DAAR VINDT NIEMAND ONS!


ENKELE UREN LATER...
RRRRRR
ZZZZ

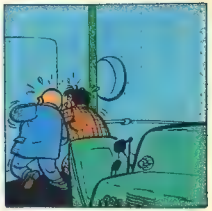

DIE OCHTEND...
ALLES IS KLAAR, SIR!
UITSTEKEND. LAAT HET TERREIN ONTRUIMEN.
VROEM VROOEEM





WAT KRIJGEN WE NOU?
VAST EEN AARDBEVING. ALLES STAAT OP ZIJN KOP... LATEN WE HIER GAUW UIT GAAN!

HALLO... HALLO... ATTENTIE... BAAN VRIJ MAKEN... HALLO... NOG VIER MINUTEN... DRIE...



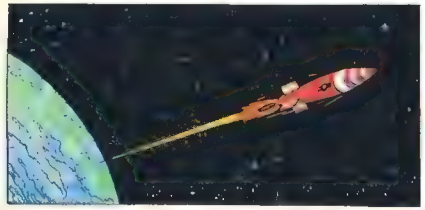
TOCH IS HET JAMMER DAT WE GEEN VRIJWILLIGER KONDEN VINDEN OM MIJN RAKET TE BESTUREN!
VLUG NAAR BINNEN, HERR VON SPLITZ!

DEZE KEER WORDT ZE NOG RADIOGRAFISCH BESTUURD – EN DAT ZAL ONS AL VELE BELANGWEKKENDE GEGEVENS OPLEVEREN!
TWEE MINUTEN... ANDERHALVE MINUUT... ÉÉN... START!!!

VRAOEM
SUM

OEF!
PLOF
WAT NOU WEER?!
PLOF

KIJK! WE VERLATEN DE AARDE!!



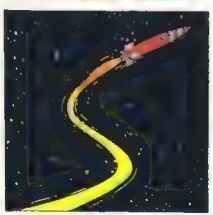
MAAR BESEF JE WEL DAT, ONDANKS ALLE GEKKE DINGEN DIE WE HEBBEN MEEGEMAAKT, DIT DE EERSTE KEER IS, DAT WE IN ZO'N DING ZITTEN?!... IK GING NOG LIEVER BU DUZEND MENEREN STOMP TEGELUK OP VISITE!

EN IK VRAAG ME ALDOOR AF WAAR WE TERECHT ZULLEN KOMEN MET DIT DING!
ALS WE OOIT NOG ERGENS TERECHT-KOMEN!... MISSCHIEN WEL OP DE MAAN, ALS WE ONDER-WEG TENMINSTE NIET VERDWALEN!

WIE WEET MOETEN WE ONZE VERDERE LEVENS-DAGEN HIER IN DE RUIMTE SLUTEN, ZONDER OOIT NOG EEN PLANEET AAN TE DOEN!
?!

DIE HEFBOMEN EN KNOPPEN MOETEN TOCH ERGENS VOOR DIENEN!
NERGENS AANKOMEN! STRAKS HELP JE ONS HELE-MAAL NAAR DE KELDER!

ACH WAT! WIE NIET WAAGT, DIE NIET WINT!
NIET DOEN! IK KAN HET NIET AANZIEN!



ZOUDEN WE NIET EVEN DE TV KUN-NEN INSCHAKELEN? IK BEN ZO BE-NIEUWD...
U ZUIT NIETS ANDERS ZIEN DAN HET INSTRUMENTEN-BORD VAN DE RAKET. JAMMER TOCH DAT WE GEEN PILOOT KONDEN VIN-DEN! DAN HADDEN WE VEEL MEER GEGEVENS KUNNEN VERZAMELEN! MAAR JA... ALS U EROP STAAT, KUNNEN WE WEL EVEN KIJKEN!

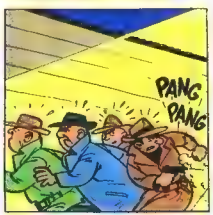
IK BEGRIJP ER NIETS VAN! DE RAKET ANTWOORDT NIET MEER OP DE BEVELEN!
HEEFT U GEEN FOUT IN DE BEREKENINGEN GEMAAKT?
LATEN WE MAAR EENS KIJKEN WAT ERAAN HAPERT!

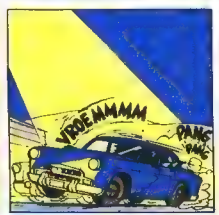
WÀÀÀÀT?

ZE HEBBEN ONS IN DE GATEN!

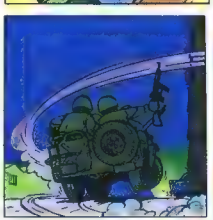
SOLDATEN!
GAUW NAAR DE WAGEN!!

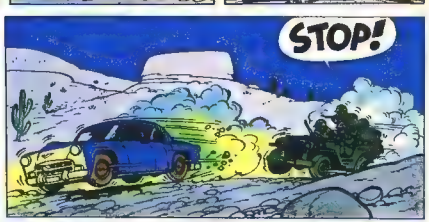
IK GELOOF DAT WE HIER MAAR BETER WEG KUNNEN GAAN!


PANG PANG


VROEMMMM
PANG PANG

VLUG NAAR DE JEEP! ZE KOMEN TOCH NIET VER!




STOP!

BOEM
EEN BAND! ZE HEBBEN EEN BAND LEK GESCHOTEN!

ZIEZO, DIE HEBBEN WE TE PAKKEN!
GOED SCHOT, JOHNNY!

VRRRROOEMM
VLUG! ZE KUNNEN NIET VER KOMEN!

KIJK. ZE SLAAN AF IN DE RICHTING VAN DE WOESTIJN!
DES TE BETER! DAAR KUNNEN ZE ONS NOOIT KWJTRAKEN!

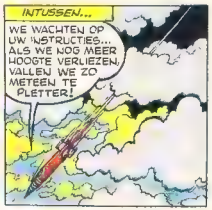
IK HEB DEZE WEG GENOMEN IN DE HOOP DAT WE ZE AF ZOUDEN SCHUDDEN, MAAR ZE VOLGEN ONS NOG STEEDS!
DAT VALT TE BEGRIJPEN, ZE KENNEN DEZE STREEK NATUURLIJK OP HUN DUIMPJE!
MOEWWWMM

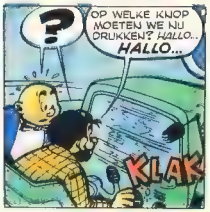
HÉ, KIJK DAAR! DAT LIJKT WEL EEN STADJE!
IK HOOP DAT HET GEEN FATA MORGANA IS!

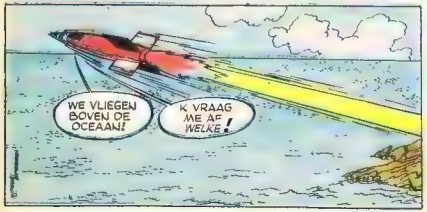
IK GELOOF DAT HET EEN VLIEGVELD IS. VOLGEN ZE ONS NOG STEEDS?

JA... ZEG. LATEN WE PROBEREN ONS HIER TE VERSTOPPEN!
GOED!
VERBODEN TOEGANG

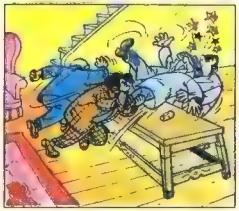
MEUUU

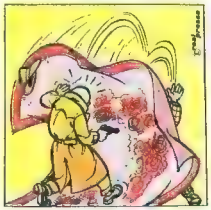


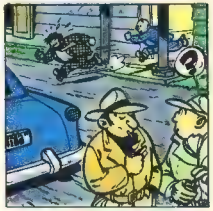


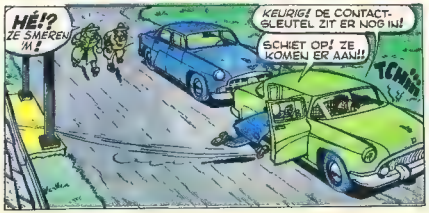


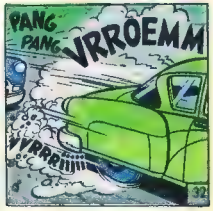
WORDT VERVOLGD











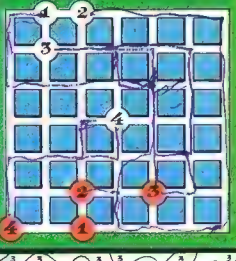
1

PIEKERPRAAT

Op deze bladzijde speelt een raadselachtige figuur verstoppertje met een gevleugeld vriendje. Als je wilt weten wie het is, moet je de vakjes als volgt inkleuren: 1. zwart; 2. blauw; 3. rood; 4. geel; 5. roze; 0 wit laten!

2

Plattegrond van New York. Vier politiemannen (1, 2, 3 en 4) krijgen opdracht zich ieder bij een collega (zelfde nummers, maar nu in rood) te voegen, maar... hun wegen mogen elkaar niet kruisen. Kan dat?

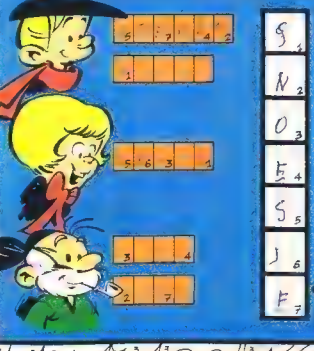


3

Als een steen een kilo zwaarder weegt dan een halve steen, hoe zwaar is dan een hele steen?

4

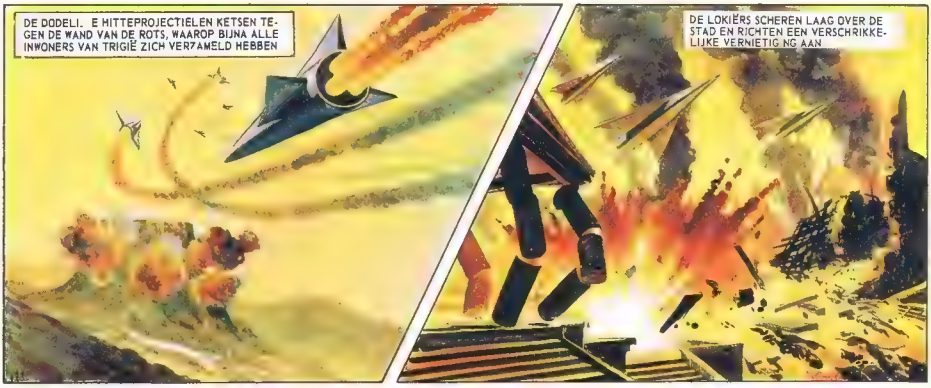
Hoe hebben we het nou? Ben je nog steeds niet achter de naam van de raadselachtige figuur uit nummer 1? Dan moet je hieronder de namen van de drie afgebeelde helden in de vakjes invullen (een letter per hokje). De letters uit de genummerde vakjes breng je over in de verticale kolom rechts. Dan is het raadsel opgelost!

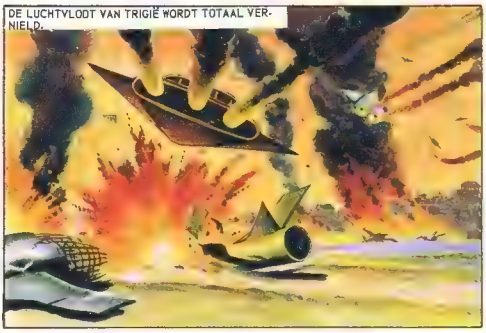


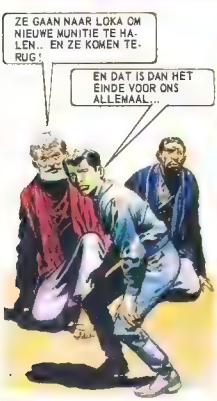
ZIE VOOR DE OPLOSSINGEN bladzijde 28.

OPKOMST EN ONDERGANG

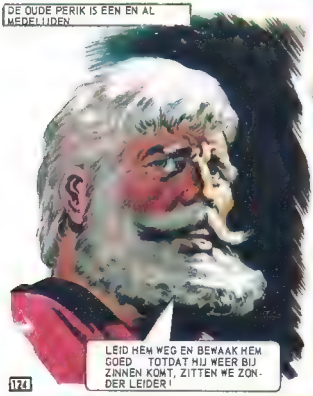
OP HET NIPPERTJE WORDT TRIGO, DIE DOOR ZIJN VOLK TOT DE ZWAARSTE STRAF IS VEROORDEELD, DOOR TUSSENKOMST VAN KEREN GERED.







VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË



DOOR Peyo
JOHAN en PIRREWIET
WAAR GAAT HIJ HEEN?
WEET IK VEEL! MISSCHIEN... HEE, KIJK, HIJ KOMT AL WEER TERUG... ZEKER WAT VERGETEN...
HAAL DE OPHAALBRUG MAAR WEER OP. GOEIENAVOND!
? ?
ZEG, HOU JE KOEST!
UITKIJKEN! DAAR KOMT IEMAND AAN!
HEE! HALLO!
GOEIEN-AVOND!
ZIEZO, HIJ HEEFT NIKS GEZIEN!
HÈHÈ! WE ZIJN ER...
NU MOET JE EENS EVEN GOED LUISTEREN. JIJ GAAT JE VERSTOPPEN IN DE KAMER VAN DE TWEE BOEVEN DIE JE BESCHULDIGD HEBBEN. SPITS JE OREN EN VANG OP WAT ZE TE ZEGGEN HEBBEN. ZO KOMEN WE VAST EN ZEKER EEN HOOP AAN DE WEET. IK ZAL ZE WEL WAT SPRAAKZAMER MAKEN!
WACHT HIER OP ME. IK GA KIJKEN OF WE ONS PLAN KUNNEN UITVOEREN.
GEEN HAAST! IK HEB TIJD IN OVERVLOED!
ZEG, HET KAN NIET BETER! ZE ZITTEN IN DE GROTE ZAAL AAN TAFEL. KOM MEE!
NU AL?
HIER MOETEN WE ZIJN. NOU, WAT DENK JE? NIET BANG?
N...N...NEE!
DAAR KOMEN ZE AAN. DAT WAS OP HET NIPPERTJE!
16

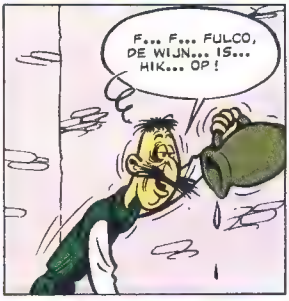
HÉ... DAG, HEREN! KAN IK U EEN PLEZIER DOEN MET EEN KAN WIJN VOOR U SLAPEN GAAT?
VOORTREFFELIJK IDEE! HOE EERDER JE DIE HAALT, HOE BETER... EN LIEFST DE BESTE!

KIJK EENS HIER! MOET ER NOG MEER ZIJN, DAN HOEFT U MAAR TE VRAGEN, GOEIENAVOND!

AREND, HEBBEN WIJ EVEN EEN VORSTELIJK LEVENTJE! HAHA... ZE MOESTEN EENS WETEN DAT WE OMGEKOCHT ZIJN DOOR...
SSSJJT! STIL, FULKO. DE MUREN HEBBEN HIER OREN...

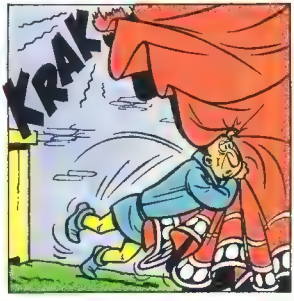
GOED DAT JE DAT ZEGT. EENS EVEN KIJKEN OF ER NIET IEMAND IN DE GANG STAAT!

NEE, GEEN LEVENDE ZIEL TE BEKENNEN. ZEG EENS... HIK... LEKKER WIJNTJE, HÈ!
IK KAN ER NIET GENOEG VAN KRIJGEN!

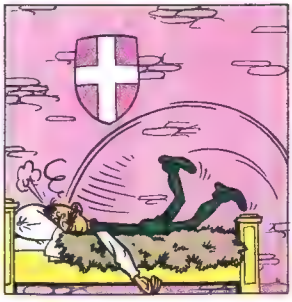

F... F... FULCO, DE WIJN... IS... HIK... OP!

OP! HIK... O, GEEFT... NIET. VRAAG... HIK... IK ANDERE... AAN... HOE HEET IE OOK WEER?... PIRREWIET? O NEE...
HIK!

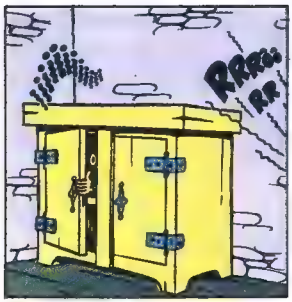
NEE, DAT IS DAT SUFFE MANNETJE DAT ONS ZOGENAAMD HEEFT AANGEVALLEN... HA... HA... HA... HIK!


KRAK

FUL... HIK... CO! HÉ... HIK... WAT IS DAT NOU? HIJ SLAAPT! DAN ZAL... HIK... IK ZIJN VOORBEELD MAAR VOLGEN. ALS IK DOORDRINK... HIK... WORD IK NOG DRONKEN...
RRRRôô RRR



RRRRôô RRR
RRRRR ZZZ
17


RRR...
RR

HET IS ZINLOOS OM MIJN KOSTBARE TIJD HIER TE VERDOEN. MAAR ZITTEN TE NIKSEN EN ME OOK NOG VOOR EEN SUF MANNETJE TE HOREN UITMAKEN.

SUF MANNETJE... SUF MANNETJE! ZEG DAT NOG EENS ALS JE DURFT, DIKKE SNURKENDE OLIEBOL! ALS JE DENKT DAT IK BANG VOOR JE BEN...
RRRÔ...
RR

HIER, LELIJKE...
GRRRR...

GENADE! GENADE! IK BEN HET NIET!

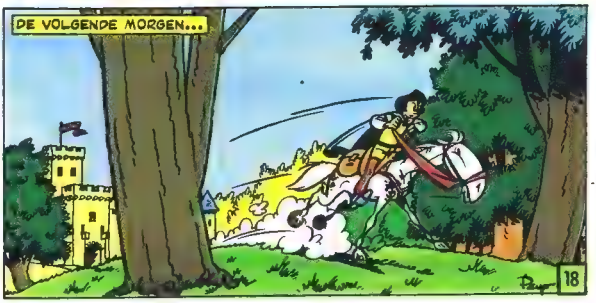
HOOR HEM EENS HARDOP DROMEN...
IK BEN ONSCHULDIG! WOUTERSKERKE HEEFT ALLES OP ZIJN GEWETEN, DIE HEEFT DE PRINSES GESCHAAKT... GENADE... HU-HU-HU...

EEN PRACHT VAN EEN MEDEDELING! DAT ZAL JOHAN PLEZIER DOEN. RONKEND WIJNVAT!

... HAHA! WOUTERSKERKE... DIE HEEFT DUS DIE OVERVAL OP TOUW GEZET!
METEEN AAN DE KONING VERTELLEN. HIJ ZAL WOUTERSKERKE BELEGEREN EN DE PRINSES BEVRIJDEN!

DAT IS ONMOGELIJK! ZELFS AL ZOU DE KONING MIJ GELOVEN! NOG VOOR HIJ DE TORENS VAN WOUTERSKERKE ZIET, IS DE BOOSDOENER OP DE HOOGTE EN LAAT HIJ DE PRINSES VERDWIJNEN... DAN VINDT DE KONING HAAR NOOIT MEER...

WEET JE WAT WE MOETEN HEBBEN? DUIDELIJKE BEWIJZEN VAN JOUW ONSCHULD. EN DIE GAAN WE IN WOUTERSKERKE HALEN, PIRREWIET. MORGEN VERTREKKEN WE!


DE VOLGENDE MORGEN...

TOE, KOM MAAR TE VOORSCHIJN!
PFOEI!

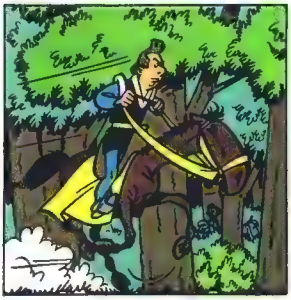
NOU, HET WERD HOOG TIJD... IK ZAT NAAR ADEM TE SNAKKEN.

VOORUIT! ALS DE WEERLICHT!

ZEG, JOHAN, ER ZIT ONS EEN RUITER OP DE HIELEN!
?!

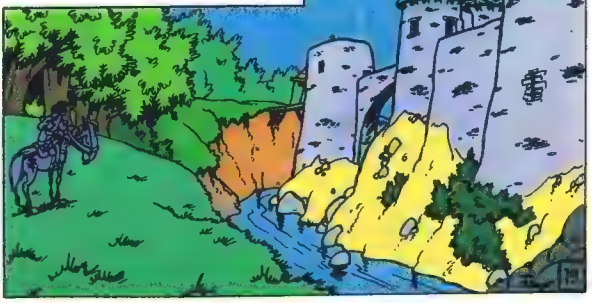
WIE MAG DAT DAN WEL WEZEN? KOM, WE VERSTOPPEN ONS VLUG - DAN LATEN WE HEM VOORBIJ GAAN.

DAAR HEB JE HEM... HEE, ZEG, DAT IS RIDDER KOLLEWIJN!

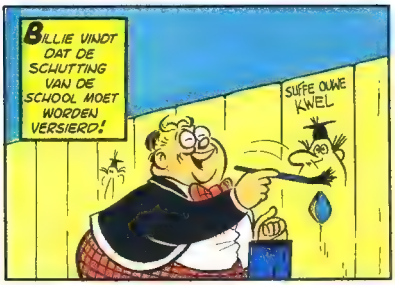


WAT HEEFT DIE HIER TE ZOEKEN? ACH, WAT DOET HET ER OOK TOE. KOM, SNEL VERDER!

IS HET NOG VER?
NEE, PIRRE-WIET, WE ZIJN ER ZO!



BILLIE TURF


BILLIE VINDT DAT DE SCHUTTING VAN DE SCHOOL MOET WORDEN VERSIERD!
SUFFE OUWE KWEL

OEI! IK HAD NIET IN DE GATEN DAT ER EEN GAT IN DE SCHUTTING ZAT!
SUFFE OUWE KWEL
OUWE BENANE NEUS

KWEL KOMT JUIST AAN DE ANDERE KANT LANGS LOPEN...
KLATS

HA! JIJ BENT DUS DE DADER, BILLIE! JIJ VERPEST DE HELE SCHUTTING!
KWEL

HAHA! MAAR U OOK! DIE PLANK ZAT LOS...

HI! HI!
HAAL WAT DONKERE VERF, PORTIER, EN SCHILDER DAT GEKLODDER VAN BILLIE WEG. DAN GRIJP IK DIE BELHAMEL WEL OM HEM TE STRAFFEN!
JA, MENEER!

OEF! DIE SCHOOIER MET ZIJN LANGE BENEN KOMT ME ACHTERNA! DAT VERLIES IK...

...DUS NU ALS EEN HAAS HET DAK OP!

KRAK
AAAAI! DE GOOT BEGEEFT HET!

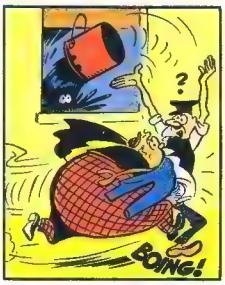
WAAR HANGT BILLIE UIT? VREEMD...

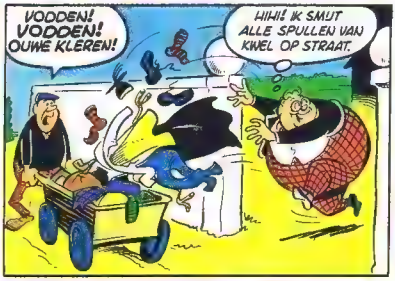
HOLA! EEN ZACHTE LANDING! HET DOET TOCH MINDER PIJN DAN IK DACHT!
BLOP

MAAR MEER ALS IK STRAKS MIJN STOK GEBRUIK!

EERST EEN BAD OM ME OP TE KNAPPEN! LATER REKEN IK WEL MET JOU AF!
BADKAMER
OE-OE!

het dikste studentje ter wereld





SJORS * SNIPPERS

HET HAAS

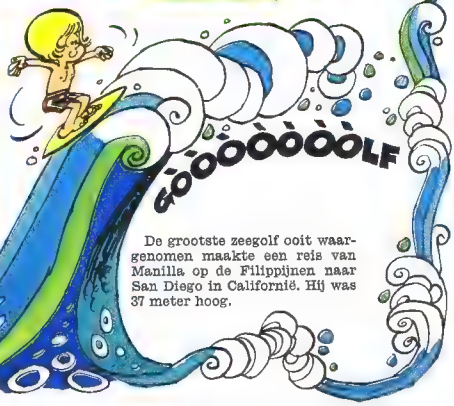
De haas wordt plotseling het haas, wanneer hem het ongeluk treft een jager tegen te komen. Nog niet gezegd dat hij meteen het haasje is, want met zijn topsnelheid van vijfenzestig kilometer per uur maakt hij een aardige kans om te ontkomen. De haas in het verhaal van Snoesje maakt geen snuggere indruk, maar vergis je niet. Elke jager kan je vertellen, dat zo'n dier leper is dan hij er uit ziet. De haas verschilt van het konijn door zijn langere oren en achterpoten. Die oren hebben bovendien een zwart topje. Hazen wonen in een leger, konijnen graven een hol, dat vele meters diep kan zijn.

WIMPIE GEEFT GOOCHELLES

Iedere toeschouwer noemt een naam, die je op een paar stukjes papier schrijft. Je vouwt ze dicht en schudt ze. Eén papiertje wordt ertussenuit gehaald. De rest wordt verbrand in een asbak. Je raadt precies welke naam op dat dichtgevouwen papiertje staat, want je hebt op alle papiertjes dezelfde naam geschreven. Applaus!

NAAAAAAAAAAAAAAM

De langste plaatsnaam ter wereld hoort bij een dorpje in Nieuw-Zeeland. De Maori's vonden di het duidelijkst: TAUMATAWHA KATANGIHANGAKOAUOTAMA TEATURIPUKAKAPIKIMAUN GAHORONUKUPOKAIWHENUA KITANATAHU. Betekent: De plaats waar Tamatea, de man met de grote knie, die uitgleed, klom en bergen bedwong: bijgenaamd de land-eter, speelde op zijn fluit voor zijn geliefde.



De grootste zeegolf ooit waargenomen maakte een reis van Manilla op de Filippijnen naar San Diego in Californië. Hij was 37 meter hoog.

OPLOSSINGEN VAN PIEKERPRAAT (bladzijde 19). 1. Hopelijk heb je ontdekt dat het Snoesje is! 2. De vier wetsdienaren ontmoeten ieder hun collega, zonder elkaar onderweg voor de voeten te lopen. Kijk maar naar de tekening. 3. 1 steen = ½ steen + 1 kilo. Dus ½ steen = 1 kilo. Dus 1 steen = 2 kilo. 4. Steven Sterk. Sjors. Ouwe Niek. De zeven genummerde letters zijn: S n o e s j e.

STEVEN STERK

STEVEN STERK

en de rode taxi's

DOOR Peyo

BAS en BOEF

Roba

Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post onder adresband: postgirorekening 230200 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad postabonnementen te Haarlem onder vermelding van „Sjors". Ontvangt U het blad van de wederverkoper, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,— F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. — Antwerpen.